

Logo version light



Cette version du logo doit être utilisée pour tout ce qui concerne les impressions sur fond blanc.

Ton direct

PANTONE Process Cyan



PANTONE 5435 CVC



Equivalence quadri

C : 100

M : 0

J : 0

N : 0



C : 18

M : 0

J : 0

N : 27



Logo version light



Cette version monochrome noire du logo doit être utilisée pour tout ce qui concerne les impressions sur fond blanc ou sur des fonds de couleur.

Version monochrome

Noir



Fond Blanc



Ton direct

PANTONE Process Cyan

PANTONE 5435 CVC

Equivalence quadri

C : 100

M : 0

J : 0

N : 0

C : 18

M : 0

J : 0

N : 27

Logo version bold



Cette version monochrome blanc du logo doit être utilisée pour tout ce qui concerne les impressions en défoncé blanche sur fond noir ou de couleur.

Couleur Monochrome

Noir



Fond Blanc



Exemples de déclinaison de la version monochrome blanc du logo sur des fonds de couleur.



Logo version bold



Cette version du logo doit être utilisée pour tout ce qui concerne les impressions sur un fond noir.

Ton direct

PANTONE Process Cyan



Blanc



Equivalence quadri

C : 100

M : 0

J : 0

N : 0



C : 0

M : 0

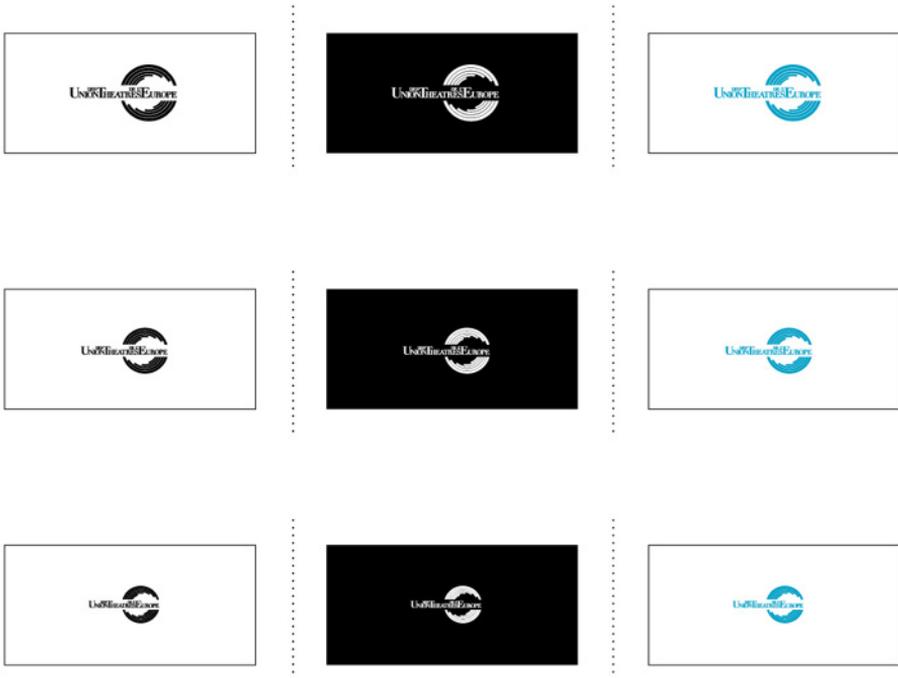
J : 0

N : 0



Pour une utilisation du logo à échelle réduite, utiliser uniquement la version bold du logo.

L'utilisation du logo bold dans une version monochrome est préconisée lorsque que la taille du logo est inférieurs à 20 mm de large.



Attention la réduction du logo Union des Théâtres de l'Europe ne doit pas dépasser le seuil critique de lisibilité qui est de 13 mm.

Quelques exemples de mariages de couleurs à proscrire avec l'utilisation du logo bichrome UTE, que ce soit en ton direct ou en quadrichromie.

